

Memotret Aman Saat Musim Hujan

MERENCANAKAN pemotretan di luar ruangan saat musim hujan mungkin bukan ide brilian.

Oleh **Sofie Dwi Rifayani**

Perlu solusi lain agar sesi foto tetap berjalan, seperti mengubah jadwal atau menggantinya dengan foto di dalam ruangan.

Dikatakan pemilik NC Photography, Nathanael Calvin, pemotretan di dalam ruang punya beberapa keunggulan. Selain tidak terganggu cuaca, foto indoor bisa jadi pilihan terbaik bagi klien yang memiliki keterbatasan waktu. Juga, relatif lebih murah ketimbang foto outdoor.

"Karena tidak perlu membayar biaya lokasi dan akomodasi," jelas Calvin.

Keuntungan lain, fotografer bisa lebih leluasa mengatur cahaya karena tidak mengandalkan sinar matahari. Hasil akhir foto di ruangan pun tak kalah memuaskan karena terkesan lebih glamor dan eksklusif. Di luar itu, Moelyono Rahardjo dari Narcissus the Ultimate Potrait Studio menjelaskan kelebihan lain foto indoor.

"Studio sebagai lokasi pemotretan akan memudahkan pelanggan perihal akomodasi, mulai dari tata rias, pergantian wardrobe, urusan lapar dan haus, bahkan soal keringat," tutur Moelyono.

Memegang prinsip bahwa fotografi adalah seni penciptaan kenangan, Moelyono mengaku jika sejatinya cuaca bukanlah faktor penghalang. Baginya, yang utama adalah bagaimana membangun komunikasi yang baik antara pemotret dengan yang dipotret.

Selebihnya, pemilihan lokasi di studio bisa dibaratkan seperti ruang pertemuan bagi sahabat untuk mengenal satu sama lain.

"Jadi suasana pemotretan lebih personal. Hal itu sulit dicapai jika pemotretan dilakukan di luar studio. Sebab, harus diperhitungkan pula untuk mengejar jadwal dari satu lokasi ke lokasi lain," ucap Moelyono.

Tren

Terlepas dari pemilihan lokasi foto, NC Photography yang berlokasi di Puri Anjasmoro Blok C1 Nomor 18-B, Semarang, ini mengaku turut serta mengikuti tren demi menghasilkan bidikan terbaik. "Tren tahun ini adalah tone colour terang, sunny, dan merah muda-orens atau disebut living coral. Tren pakaian pun bergeser. Saat ini banyak yang memilih tampilan kasual, dengan gaya adventurous atau intim," ungkap Calvin.

Untuk mewujudkan itu, Calvin bersamanya akan turun tangan membantu klien dalam menyusun konsep foto. Ia mengaku konsep foto yang tepat bisa menghasilkan foto yang kekal, dengan menonjolkan keintiman, keceriaan, dan kebahagiaan klien.

Berbeda dengan NC Photography, Narcissus the Ultimate Potrait Studio yang terletak di Jalan Beruang Raya 34, Semarang, justru tidak melihat tren sebagai acuan memotret. Terlebih saat ini ruang digital telah membentuk referensi visual yang amat kaya bagi siapa saja. Moelyono mengungkapkan, yang paling penting adalah menonjolkan apa yang ada di diri pelanggan dan bagaimana kenangan yang ingin mereka abadikan. (49)

